1879 27 janvier — Annoté

1879

VENTE

Du Lundi 27 Janvier 1879

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

TABLEAUX

MODERNES

DESSINS ET AQUARELLES

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 26 JANVIER 1879

DE 1 HEURE A 5 HEURES

26 Dupré
62 } Millet
63 }
64 } Fichtenfaus

Me LÉON TUAL
Commissaire-priseur
SUCCESSEUR DE Me BOUSSATON
39, rue de la Victoire

M. É. FÉRAL
Peintre expert
54, rue du Faubourg-Montmartre

PARIS, 1879

C

CATALOGUE
DE
TABLEAUX
MODERNES

PAR

BARON, BROWN, CHAVET
DE COCK, BENJAMIN CONSTANT, COROT, DAUBIGNY
DIAZ, J. DUPRÉ, GOUPIL, HEULLANT, ISABEY, JACQUE
PELOUSE, RICHTER, ROQUEPLAN, TOULMOUCHE
TROYON, VAN MARCKE, VEYRASSAT, VOLLON
VUILLEFROY, WORMS, ETC.

DESSINS ET AQUARELLES

PAR

MILLET, DE PENNES, RAFFET

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 3

Le Lundi 27 Janvier 1879

A TROIS HEURES PRÉCISES

PAR LE MINISTÈRE DE Me **Léon TUAL**, COMMISSAIRE-PRISEUR
SUCCESSEUR DE Me BOUSSATON
39, rue de la Victoire

ASSISTÉ DE **M. E. FÉRAL**, PEINTRE-EXPERT
54, rue du Faubourg-Montmartre

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

LE DIMANCHE 26 JANVIER 1879, DE 1 HEURE A 5 HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus des adjudications, applicables aux frais.

DÉSIGNATION

BAIL

1. — La Marguerite effeuillée.

H., 0^{m},82. L., 0^{m},68.

BARON (H.)

2. — Le Déjeuner.

H., 0^{m},22. L., 0^{m},17.

BARON (H.)

3. — Femme à la fontaine.

H., 0^{m},24. L., 0^{m},15.

BERTHON

4. — Paysanne tricotant.

H., 0^{m},48. L., 0^{m},35.

BIANCHI (Mose)

5. — Le Garde endormi.

H., 0m,50. L., 0m,35.

BOUDIN

6. — Vue prise de la citadelle. Anvers.

T. — H., 0m,50. L., 0m,75.

BROWN (J.-L.)

7. — Chasse au sanglier.

H., 0m,51. L., 0m,63.

BURGERS

8. — Intérieur de chaumière.

B. — H., 0m,23. L., 0m,17.

CASTRES

9. — Intérieur japonais.

H., 0m,21. L., 0m,16.

CHAVET (Victor)

10. — Scène d'intérieur.

H., 0m,63. L., 0m,33.

CHAPLIN (Charles)

Deux pendants.

11. — Portrait de M. et Mme Feydeau. 60

T. — H., 0^{m},27. L., 0^{m},21. 110

COCK (César de)

200

12. — Sous bois.

H., 0^{m},77. L., 0^{m},69.

COCK (César de) 280

13. — Paysage.

H., 0^{m},33. L., 0^{m},48.

CONSTANT (B.) 300

14. — Le Janissaire.

H., 0^{m},26. L. 0^{m}, 34.

COROT. 1200

15. — Paysage, Soleil couchant.

H., 0^{m},31. L., 0^{m},54.

COROT

16. — Le Sentier.

H., 0^{m},27. L., 0^{m},21.

COURANT (Maurice)

17. — Plage à marée basse.

H., 0^{m},36. L., 0^{m},66.

DAUBIGNY

18. — Les Moulins en Hollande.

H., 0^{m},22. L., 0^{m},40.

DELAMARRE (Théodore)

19. — Intérieur chinois.

H., 0^{m},45. L., 0^{m},38

DELAROCHE (Paul)

20. — L'Arioste.

Esquisse sur fond d'or pour peinture décorative.

H., 0^{m},21. L., 0^{m},16.

DIAZ (N.)

21. — Chemin sous bois (Forêt de Fontainebleau).

Vente après le décès de l'artiste.

H., 0^{m},27. L., 0^{m},37.

DIAZ (N.)

22. — Forêt de Fontainebleau.

H., 0^{m},16. L., 0^{m},25.

DREUX (Alfred de)

23. — Écurie.

H., 0^{m},50. L., 0^{m},60.

DREUX-DORCY

24. — Jeune Fille.

H., 0^{m},60. L., 0^{m},48.

DREUX-DORCY

25. — Jeune Fille.

H., 0^{m},46. L., 0^{m},35.

DUPRÉ (J.)

26. — Le Chêne.

H., 0^m,23. L., 0^m,19.

ENGLER

27. — Basse-cour. Le Poulailler.

H., 0^m,14. L., 0^m,14.

FRÈRE (Th.)

28. — Rue Makée, au Caire.

H., 0^m,35. L., 0^m,17.

GOUPIL

29. — L'Attente.

H., 0^m,32. L., 0^m,24.

GRANDJEAN

30. — La Rencontre.

H., 0^m,22. L., 0^m,16.

HEREAU (Jules)

31. — Marine.

H., 0^m,56. L., 0^m,73.

HEREAU (Jules

32. — Abreuvoir près d'une ferme. 165

H., 0m,40. L., 0m,50.

HEULLANT

33. — La Sieste.

H., 0m,25. L., 0m,35. 220

ISABEY (E.)

34. — La Promenade.

H., 0m,23. L., 0m,18.

JACQUE (Ch.)

35. — Cour de ferme. 490

H., 0m,45. L., 0m,27.

LAVIEILLE (Eugène)

~~300~~ 36. — Crépuscule par un temps de neige. 160

H., 0m,63. L., 0m,47.

LELEUX (A.)

~~200~~ 37. — Atelier de maréchal-ferrant. 155

H., 0,m33. L., 0m,25.

LERAY

38. — Le Cabaret.

H., 0,^{m}45. L., 0^{m},37.

METZMACHER

39. — Le Billet doux.

H., 0^{m},35. L., 0^{m},26.

PABST

40. — Un Intérieur alsacien.

H., 0^{m},54. L., 0^{m},73.

PÉCRUS

41. — Le Message.

H., 0^{m},55. L., 0^{m},45.

PELOUSE

42. — Le Crépuscule.

H., 0^{m},80. L., 0^{m},78.

PILS

43. — Tête d'Arabe.

Vente Pils.

H., 0^{m},44. L., 0^{m},35.

RICHTER 160

44. — La Frileuse.

H., 0^m,30. L., 0^m,21.

ROQUEPLAN 220

45. — La Promenade du matin dans le parc.

H., 0^m,41. L., 0^m,32.

SAUNIER (Octave) 46

46. — Cours d'eau sous bois.

H., 0^m,30. L., 0^m,45.

SCHREIBER 240

47. — Italiens à la fontaine.

H., 0^m,21. L., 0^m,16.

TOULMOUCHE

48. — Buste de jeune fille. 160

H., 0^m,25. L., 0^m,19.

TOULMOUCHE 175

49. — Tête de jeune femme.

H., 0^m,13. L., 0^m,10.

TRAYER

390 50. — Jeunes filles bretonnes. 300

H., 0m,42. L., 0m,38.

TROYON

51. — Animaux à l'abreuvoir. 710

H., 0m,28. L., 0m,35.

VALTON

~~200~~ 52. — La Petite Servante. 75

H., 0m,32. L., 0m,25.

VAN MARCKE

53. — Animaux au pâturage. 3200

H., 0m,47. L., 0m,65.

VEYRASSAT

54. — Cour de ferme 221

H., 0m, . L., 0m, .

VOLLON

55. — Nature morte, 275

H., 0m,40. L., 0m,25.

VUILLEFROY (F. DE)

56. — Labourage en Auvergne.

H., 0^{m},56. L., 0^{m},90.

VUILLEFROY (F. DE)

57. — Pâturage.

H., 0^{m},16. L., 0^{m},22.

VUILLEFROY (F. DE).

58. — Vache au pâturage.

H., 0^{m},60. L., 0^{m},49.

WORMS.

59. — Jeune Espagnole.

H., 0^{m},20. L., 0^{m},15.

AQUARELLES

CASSAGNE

60. — Le Ruisseau.

Aquarelle.

H., 0^{m},43. L., 0^{m},29.

CLAYS.

125 **61. — Marine, Soleil couchant.**

Aquarelle.

H., 0^{m},37, L., 0^{m},55.

MILLET (J.-F.)

130 **62. — Supplice indien.**

Dessin rehaussé.

H., 0^{m},66. L., 0^{m},50.

MILLET (J.-F.)

155 **63. — La Poursuite.**

Dessin rehaussé.

H., 0^{m},37. L., 0^{m},50.

MILLET (J.-F.)

165 **64. — Jeunes Filles surprises par les Indiens.**

Dessin rehaussé.

H., 0^{m},46. L.,

à quelle largeur a ce dessin

PENNE (O. DE).

65. — Les Bohémiens. 195

Aquarelle.

H., 0^m,64. L., 0^m,80.

RAFFET

66. — Paysans hongrois. 170

Aquarelle.

H., 0^m,28. L., 0^m,22.

RAFFET

67. — Revue (Autriche). 140

Aquarelle.

H., 0^m,25. L., 0^m,49.

Total de la vente 21.804

PARIS. — Impr. J. CLAYE. — A. QUANTIN et Ce, rue Saint-Benoît. — [72]